

## Analyses d'ouvrages / Book reviews

Bourzat J. D. 2009. — *Une dynastie de jardiniers et de botanistes : les Richard. De Louis XV à Napoléon III.*

Collection « Acteur de la Science ». L'Harmattan, Paris, 126 p., 9 figs.

ISBN 978-2-296-10537-9; EAN 9782296105379.

Format : 21 × 13,2 cm. Prix : 13 €.

Huit générations de jardiniers et de botanistes sous le règne de Louis XIV, à Saint-Germain-en-Laye, puis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI à Trianon et à Versailles, de botanistes et de médecins après la Révolution jusqu'au Second Empire; tel est le parcours original de la famille des Richard que nous retrace, brièvement, J. D. Bourzat. Si l'histoire a surtout retenu les noms de Louis Claude Marie Richard (1754-1821) et de son fils Achille (1794-1852), professeurs à la faculté de médecine, botanistes et académiciens, Bourzat a le mérite d'évoquer, à partir des documents d'archives (notamment celles des Yvelines), la destinée des Richard au service des princes et des rois à Versailles et à Trianon. En tant que jardiniers, au sens d'horticulteurs, leur rôle est essentiel tant dans le développement des jardins des maisons princières (Trianon, Versailles, mais aussi Auteuil, Marly, etc.) que dans la diffusion de nombreuses plantes en France. Une généalogie simplifiée accompagnée de celles de chaque branche complète cet intéressant travail. On pourra regretter la présentation maladroite (sous forme de 2 tableaux) des ouvrages publiés par Achille Richard, et d'un aperçu de sa bibliothèque.

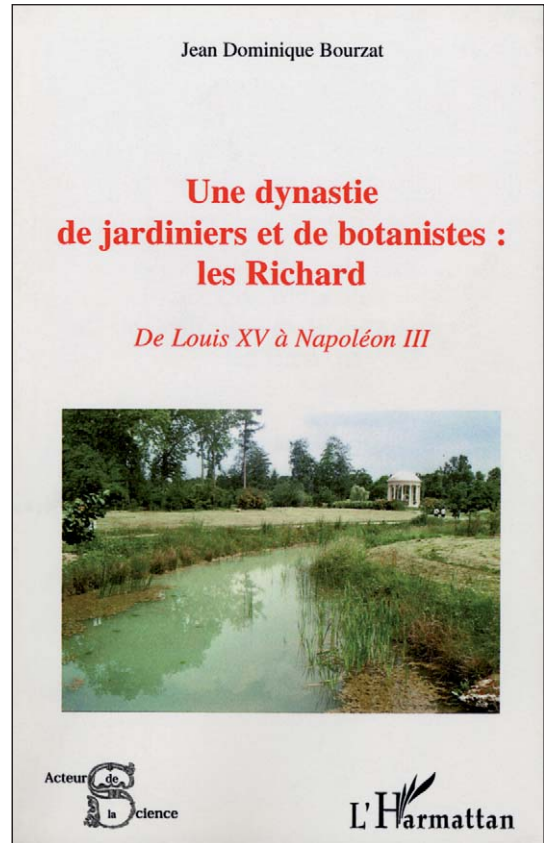
Denis Lamy

Hamonou-Mahieu A. 2010. — *Claude Aubriet, artiste naturaliste des Lumières.* Collection CTHS Sciences, 217 p., 39 figs.

ISBN 978-2-7355-0703-0.

Format : 21 × 27 cm. Prix : 35 €.

J'ai ici l'occasion de présenter un livre peu commun pour une publication botanique : un ouvrage consacré à Claude Aubriet, dessinateur scientifique du siècle des Lumières. Ce livre est le résultat d'une longue



étude des œuvres du dessinateur par l'historienne Aline Hamonou-Mahieu.

C'est au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris que j'ai entendu parler de Claude Aubriet, il y a plusieurs années, le Muséum ayant acquis de nombreux dessins d'Aubriet après sa mort.

Aline Hamonou-Mahieu a organisé son livre autour de chapitres explicites et selon une logique chronologique retraçant l'évolution du travail d'Aubriet. Le